

Игры и игрушки для детей с нарушением слуха

Составитель:

**О. В. Доронина – учитель-дефектолог УЗ «19-я городская детская поликлиника»,
Ресурсный центр раннего вмешательства**

Мы живем в мире звуков: природы, речи, музыки, возможных шумов. Благодаря развитию слухового восприятия ребенок улавливает звуки, распознает дальность и близость их источников, направление звуковой волны, а также различает звуки по силе и тону. Слуховому анализатору принадлежит важнейшая роль в развитии ребенка.

Детям с нарушением слуха в отличие от слышащих детей гораздо сложнее осваивать мир, учиться играть, понимать речь окружающих и говорить. Для ребенка, который не слышит, очень важно научиться не только играть, но и овладеть определенными знаниями об окружающем мире. Такие знания и умения ребенок сможет усвоить в процессе игры и в бытовых рутинах, а также в повседневном общении с окружающими взрослыми, прежде всего с родителями, поскольку именно они являются и посредниками между ребенком и социальным окружением, и самыми главными учителями. Игры с их участием дают возможность получить малышу первое представление о предметном мире и мире звуков.

Специфика формирования игровой деятельности

Развитие ребенка с нарушением слуха протекает по тем же законам, что и нормально слышащих детей, но со своими особенностями. Для того чтобы ребенок с нарушением слуха полноценно развивался, необходимо применять специальные игровые методики с компенсаторным подходом (возмещением утраченного слуха).

На протяжении раннего возраста у детей с нарушением слуха в процессе игры происходят определенные изменения в сенсорном и познавательном развитии:

- дети осваивают специфическое манипулирование предметами, появляются предпосылки функционального использования игрушек через подражание, в основе которого лежит восприятие (цвет, форма, величина, пространство);
- в ходе практической деятельности при взаимодействии со взрослым дети с нарушением слуха осваивают соотносящие действия (открытие и

закрывание, накладывание предметов один на другой, нанизывание колечек или шариков на стержень и т. д.).

У детей с нарушением слуха переход к подлинным предметным действиям запаздывает, им недоступны самостоятельный анализ ситуации, выделение существенных свойств и отношений объектов, возникает бессодержательное подражание в виде повторения жестов и действий взрослого. Определенные трудности отмечаются в действиях по подражанию, если количество предметов превышает 3–5 штук.

Следовательно, позднее развитие игры отрицательно сказывается на формировании предметной деятельности и овладении предметами-орудиями. Только у некоторых детей раннего возраста с нарушением слуха в игре присутствуют действия с учетом назначения предмета (предметно-отобразительные действия) и в очень редких случаях отмечаются сюжетно-отобразительные игровые действия (покормить куклу или мишку, покачать, уложить спать).

Таким образом, детей с нарушением слуха необходимо целенаправленно обучать игре в единстве с развитием слуховой функции, познавательной деятельности, эмоционально-волевой и социальной сферы и закреплять игровые действия в совместной игре с взрослыми.

Условия организации игры

Для развития игры ребенка с нарушением слуха необходимо соблюдать определенные правила:

- Организовать окружающее пространство:
 - постараться во время игры минимизировать посторонние шумы, которые могут отвлекать ребенка;
 - при игре обеспечить правильное освещение, чтобы малыш мог хорошо видеть как игрушку, так и действия взрослого;
 - минимизировать количество игрушек в поле зрения ребенка, чтобы его внимание не рассеивалось.
- Правильно подобрать игровой материал:
 - игрушки и предметы разной фактуры;
 - вещи домашнего обихода;
 - предметы и игрушки, издающие разные звуки.
- Постепенно увеличивать время для обучения в игре.
- Использовать любую бытовую ситуацию в режиме дня для игры ребенка, опираясь на его естественный интерес.

- Разговаривать с ребенком, комментировать вслух свои действия и действия ребенка.

- Говорить с ребенком на близком расстоянии так, чтобы он видел лицо, мимику и движение губ говорящего взрослого. Например, посадите ребенка к себе на колени так, чтобы он видел Ваше лицо, говорите медленно, отчетливо произнося слова, используя разные интонации, при таком общении ребенок воспринимает речь не только на слух, но и чувствует движение воздуха и вибрацию.

Таким образом, игры должны быть основаны на естественных особенностях ребенка: потребности общаться (прежде всего с родителями), желании познавать мир, способности воспринимать мир не только с помощью слуха, но и благодаря другим ощущениям – зрительным, осязательным, вибрационным, двигательным, вкусовым, обонятельным.

Примерный перечень игрушек

- Погремушки, игрушки-пищалки, резиновые игрушки, колокольчики, дудки, барабаны, трещотки, бубенцы, бубен, ксилофон, музыкальная шкатулка, коробочки с крупой, игрушечный телефон, металлические коробки с пуговицами, юла, заводные игрушки, механические игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри.

- Пирамидки разной формы и цвета, мячи разного размера, ведерки, формы-вкладыши, «почтовый ящик», доски Сегена, кубики разных цветов и размеров, конструктор.

- Куклы, медведь, заяц, кот, собака, фигурки животных, набор овощей и фруктов, детская посуда, кукольная мебель, одежда для кукол, машинки разных цветов и размеров, паровоз.

- Наборы разрезных картинок, наборы парных картинок, картинки с изображением диких и домашних животных, птиц, посуды, овощей, фруктов, мебели, игрушек, одежды, транспорта, геометрические формы из картона разного размера и цвета, наборы сюжетных картинок.

Предметы домашнего обихода, которые могут быть использованы в игре

- ✓ Банки, крышки, пластиковые бутылки (все, что может пригодиться для закрывания, раскладывания по порядку, подбора пары, размера, расположения, издающее различные звуки).

- ✓ Ложки и чашки разных размеров (подбор пары, вкладывание одних в другие, собирание во множество).
- ✓ Аллюминиевые формочки (сортирование, подбор пары).
- ✓ Жестяные (картонные) банки разных размеров из-под консервов, чипсов (без острых режущих краев) (катание, кручение, вкладывание одних в другие, постройка из них чего-либо, сортировка).
- ✓ Пустые картонные коробки (сортировка, использование в качестве строительных блоков).
- ✓ Зеркало (отражение, представление о себе, игра в прятки).
- ✓ Ячейки из-под яиц (сортировка материалов).
- ✓ Крупа разных видов (сортировка и развитие ощущений).
- ✓ Варежки, перчатки, носки и обувь (подбор одинаковых пар, сортировка по цвету, размеру, назначению).
- ✓ Пуговицы (размер, цвет, вид, сравнение материалов).
- ✓ Прищепки для белья.
- ✓ Разрезные картинки, сделанные из страниц старых журналов.
- ✓ Бытовые предметы, издающие различные звуки (пылесос, стиральная машина, миксер, фен, блендер).

Игры для детей с нарушением слуха

Игра «Что звучит?»

Цель: формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти.

Вариант 1. Взрослый воспроизводит звучание инструментов (дудочка, барабан (рис. 1), колокольчик и др.). Ребенок, прослушав, по просьбе взрослого «Поиграй, как я», воспроизводит звучание того инструмента, на котором играл взрослый.



Рисунок 1. Игрушки барабан, дудочка, колокольчик

Вариант 2. Взрослый стучит по большому барабану, говорит «бум-бум» и показывает большой кружок, а затем по-маленькому, произносит «бом-бом» и

показывает ребенку маленький кружок. Взрослый оставляет себе два барабана (большой и маленький) и отдает ребенку кружки (большой и маленький). Далее взрослый играет на большом барабане и просит ребенка поднять нужный кружок, соответствующий размеру барабана и пропеть песню большого барабана, затем такие игровые действия повторяются с маленьким барабаном.

Игра «Определи, где звучит?»

Цель: определение места нахождения звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.

Взрослый предлагает ребенку закрыть глаза и, не открывая их, рукой указать, откуда доносится звук колокольчика, а сам тихо встает в стороне (сзади, спереди, слева, справа) и звонит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, рукой указывает, откуда доносился звук.

Игра «Кто хлопал?»

Цель: определение звука в пространстве, развитие направленности слухового внимания.

Взрослые располагаются слева и справа от ребенка. Ему закрывают глаза, и один из взрослых хлопает в ладоши. Ребенку предлагают определить, кто из взрослых хлопал.

Игра «Найди пару»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация шумов.

Взрослый располагает на столе перед ребенком пары одинаковых по звучанию коробочек. Их можно заполнить разнообразными звучащими материалами, например горохом, гречкой, манкой и пр. Взрослый предлагает ребенку найти пары коробочек с одинаковым звучанием.

Игра «Найди картинку»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Взрослый раскладывает перед ребенком ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.). Например, взрослый, демонстрируя ребенку картинку с изображением кошки, воспроизводит звукоподражание «мяу» и далее поочередно представляет ребенку оставшиеся картинки животных, воспроизводя соответствующие им звукоподражания. Познакомив ребенка со всеми представленными картинками, взрослый

предлагает ему определить по звукоподражанию животного и указать на картинку с его изображением.

Игра может проводиться в двух вариантах:

а) с опорой на зрительное восприятие артикуляции (ребенок наблюдает за губами взрослого);

б) без опоры на зрительное восприятие артикуляции (губы взрослого прикрыты).

Игра «Кто внимательный?»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия речи.

Взрослый садится на расстоянии 2–3 м от ребенка. Рядом разложены игрушки. Взрослый предупреждает ребенка, что сейчас он будет давать задания очень тихо, шепотом, поэтому надо быть очень внимательным. Затем, обращаясь к ребенку, просит: «Возьми мишку и посади в машину», «Достань мишку из машины», «Посади в машину куклу» и т. д. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти задания. Они должны быть краткими и понятными, а произносить их нужно тихо и четко.

Игра «Угадай, кто сказал?»

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания, речевого слуха детей.

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая голосу Мишутки, голосу Настасьи Петровны или голосу Михайло Ивановича. Ребенок поднимает картинку, которой соответствует голосовое высказывание. Для усложнения игры рекомендуется изменять последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

Игра «Волшебная палочка»

Цель: развитие речевого внимания, фонематического слуха.

Взрослый и ребенок рассматривают предметы в комнате. У взрослого в руке «волшебная» палочка, в качестве которой может служить лазерная указка, карандаш, обернутый фольгой и т. п. Взрослый дотрагивается до предмета и громко называет его, например: «Это – часы». Вслед за этим предлагает ребенку самому назвать предмет, на который указывает «волшебная» палочка.

Игра «Шкафчики»

Цель: развитие зрительного внимания и запоминания, обучение ребенка запоминанию местонахождения спрятанных предметов и нахождению их.

Оборудование для игры: шкафчики с выдвижными ящичками, мелкие игрушки, таблички.

Взрослый ставит на стол один из шкафчиков (с тремя-четырьмя ящичками), рассматривает его вместе с ребенком. Затем (при первом предъявлении игры), не убирая шкафчик из поля зрения ребенка, прячет мелкую игрушку или фишку в один из ящичков. После выполнения этих действий ребенку предлагается найти игрушку: «Где игрушка?», показать нужный ящичек: «Покажи, в каком ящичке игрушка». В следующий раз, спрятав игрушку, взрослый закрывает шкафчик ширмой и несколько раз отстукивает ладонью по столу или вместе с ребенком отхлопывает. После этого снимает ширму и предлагает ребенку показать ящик, в котором спрятана игрушка.

Усложнение идет по пути увеличения количества ящичков (до десяти) и увеличения времени отсрочки. Можно запомнить месторасположение сразу двух предметов, а после предъявления образца вспомнить, где лежит парная игрушка.

Игра «Что лежит в мешочке?»

Цель: обучение выбору по образцу, опираясь на тактильно-двигательный образ предмета, закрепление знания слов – названий предметов, формы, величины.

Оборудование для игры: парные игрушки (шар, кубик, овощ, яйцо, пирамида и др.), предметы разной величины (большие и маленькие шары, кубики, овощи, машинки, матрешки и др.), «чудесный мешочек», салфетка.

Ребенок сидит за столом с взрослым. На столе под салфеткой несколько (два-три) предметов (например, шар, кубик и яблоко). У взрослого «чудесный мешочек». Он просит ребенка определить на ощупь, что лежит в мешочке. Потом снимает салфетку с предметов, лежащих на столе, и ребенок находит такой же предмет, какой он ощупывал в мешочке. Взрослый предлагает ребенку проверить выбор, достает из мешочка кубик и показывает. «Верно? Угадал?». Ребенок называет предмет. Взрослый хвалит ребенка и предлагает обследовать предмет, уточняет его свойства: например, выделяет грани у кубика.

В следующий раз задача усложняется: для выбора дают только округлые или только квадратные предметы (например, под салфеткой у взрослого матрешка, яблоко, шар и кубик, а в мешочке – шар).

Далее задача еще более усложняется: ребенку нужно установить различия не только по форме, но и по величине (например, под салфетку кладут две

матрешки (большую и маленькую), и деревянное яйцо). В остальном ход игры остается тем же.

Возможен другой вариант. Взрослый предлагает разные игрушки, ребенок рассматривает, называет, определяет их форму и величину. Затем взрослый складывает игрушки в мешок и предлагает ребенку опустить в него руку и взять одну игрушку, определить, какая она по форме и по величине, и сказать об этом вслух, не называя предмет.

Можно обучать классификации предметов. Например, в мешочек кладут предметы кукольной мебели и игрушки. Ребенок на ощупь должен определить, что у него в руках и положить к той или иной картинке (мебель, игрушки).

Игра «Мамин помощник»

Цель: научить слушать и отличать звучание работающего пылесоса; действовать с пылесосом.

Ребенок сидит на стульчике перед взрослым, который демонстрирует ему пылесос. Вместе с ребенком ощупывает его, затем дает малышу ощупать предмет самостоятельно. При обследовании пылесоса взрослый громко и четко произносит его название «пылесос» и демонстрирует табличку с названием. Затем взрослый включает пылесос. Говорит ребенку: «Слушай! Пылесос работает. Пылесос жужжит! Вжжжжж! Вжжжжж!» При этом ребенок снова ощупывает пылесос, чувствует его вибрацию, ощущает потеплевшую поверхность. Взрослый при произнесении звукоподражания «вжжж» прикладывает руки ребенка к своим щекам и губам. Ребенок при этом пытается повторить за взрослым. Также взрослый показывает ребенку типичные движения, которые совершаются при уборке с пылесосом. Взрослый выключает пылесос. Говорит ребенку: «Пылесос не работает. Я не слышу. Пылесос не жужжит! Тихо». При этом взрослый прекращает движения с пылесосом. Останавливает ребенка. Ребенок в этот момент должен прекратить произносить «вжжж» и совершать соответствующее движение. Через небольшую паузу взрослый снова включает пылесос, ребенок имитирует движение, произнося «вжжжжж». Примерно через минуту взрослый снова выключает пылесос и останавливает ребенка. Игра проводится 3–4 раза. Усложнение игры достигается путем самостоятельных действий ребенка с пылесосом, взрослый лишь включает и выключает пылесос и наблюдает за его действиями.

Игра «Телефон» (Модифицированный вариант игры А. Лева «Мы слушаем телефон»)

Цель: научить слушать телефон и различать, что он «звонит»; научить ребенка обращать внимание на телефонный звонок, когда аппарат расположен на небольшом от него расстоянии.

Взрослый предварительно договаривается с хорошо знакомым ребенку человеком о звонке. Это может быть мама, папа, бабушка, дедушка и т. п. Ребенок сидит за столом напротив взрослого. На столе лежит телефон. Для лучшего восприятия звонка на телефоне необходимо заранее включить функцию «Виброрежим». Взрослый берет руки ребенка и кладет их на телефон, затем дает ребенку возможность ощупать и рассмотреть его. Во время исследования ребенком телефона взрослый устно-дактильно произносит: «Телефон» и демонстрирует табличку с аналогичной надписью. После того как ребенок рассмотрел телефон, взрослый кладет его на стол недалеко от ребенка. Когда приблизится время звонка, взрослый демонстрирует фотографию человека, который должен позвонить, и кладет руки ребенка на телефон. При этом ребенку нужно дать инструкцию: «Слушай внимательно». В то время как руки ребенка спокойно лежат на телефоне, нужно сказать: «Телефон не звонит. Я не слышу телефон». Как только раздастся телефонный звонок, обращаем внимание ребенка на это и говорим: «Телефон звонит. Я слышу телефон». Для лучшего восприятия ребенком телефонного звонка, не нужно спешить отвечать. Лучше всего отложить ответ на звонок примерно на 15–20 секунд. После того как взрослый ответит на телефонный звонок: «Алло!», нужно продемонстрировать фотопортрет звонящего и сообщить, кто звонит. Взрослый сообщает ребенку, что звонящий (мама, папа, бабушка, дедушка и т. д.) тоже сказал: «Алло!». В зависимости от слуховых возможностей ребенок может попробовать сам услышать это «Алло!». Мы приближаем телефонную трубку к слуховому аппарату ребенка и просим звонящего еще несколько раз сказать: «Алло!». Как вариант, включить функцию «Громкая связь». И уже через нее контролировать процесс разговора, обращая внимание ребенка, что человек в телефоне произносит: «Алло». Если слуховые и речевые возможности ребенка позволяют, то, услышав в трубке голос, ребенок может в ответ сказать: «Алло!». Рекомендуется проводить данную игру ежедневно. Постепенно взрослый приучает ребенка к тому (насколько это возможно при его слуховых возможностях), чтобы он сообщал, что телефон звонит. Это сообщение ребенок может сделать доступным ему способом: постучать по руке взрослого, указательным жестом, дать голосовую реакцию и т. п. Обязательно ко времени звонка ребенок должен оказаться недалеко от телефонного аппарата и следить за ним. Как только ребенок научится уверенно сообщать взрослому, что телефон

звонит, можно усложнить задачу, увеличив расстояние от телефона до ребенка. Если позволяют зрительные возможности и при наличии крупного экрана у телефона, можно заранее загрузить портрет звонящего. Тогда при звонке ребенок сможет увидеть на экране того, кто звонит.

Игра «Большая или маленькая кошка»

Цель: научить слушать и различать громкое и тихое звучание.

Ребенок сидит на ковре перед взрослым. Рядом с взрослым стоит картонная коробка. Он достает из нее большую кошку, демонстрирует ее ребенку, берет его руки и кладет их на кошку. Ребенок осматривает и ощупывает кошку. Взрослый говорит громким голосом: «Кошка. Мяу! Мяу! Мяу! Большая кошка». Затем он забирает у ребенка игрушку и помещает ее между ними. После этого из коробочки извлекает маленькую кошку, демонстрирует ее ребенку, дает в руки. Ребенок осматривает и ощупывает игрушку. Взрослый говорит тихим голосом: «Кошка. Мяу! Мяу! Мяу! Маленькая кошка». Затем он снова забирает кошку и помещает ее рядом с большой. После этого взрослый громким голосом произносит: «Мяу! Мяу! Мяу!». Берет руку ребенка и кладет ее на большую кошку, комментируя: «Большая кошка». Затем, не убирая руки ребенка с игрушки, тихим голосом произносит: «Мяу! Мяу! Мяу!». Берет вторую руку и кладет ее на маленькую кошку, произнося при этом: «Маленькая кошка». Взрослый поочередно произносит «мяу» с разной громкостью. После каждого произнесения он делает паузу и рукой ребенка щупает ту кошку, голос которой имитирует. Предъявления должны проводиться не менее 3–4 раз. Как только ребенок начинает уверенно различать громкое и тихое мяуканье кошки, можно убрать его руки с игрушек. Задача усложняется. Теперь ребенок должен сам показать, какая кошка издает звук. Варианты: можно добавить третью кошку среднего размера.

Список литературы:

1. Борисенко, М. Г. Учимся слушать и слышать / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб : Паритет, 2003. – 144 с.
2. Королева, И. В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста / И.В. Королева. – СПб : КАРО, 2005. – 288 с.
3. Головчиц, Л. А. Игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения: сборник игр для педагогов и родителей: практическое пособие / Л. А. Головчиц [и др.]. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 149 с.